

# Koncert „Tre Voci with Love” w Szczecinie



18 listopada 2019, godz. 19:00  
Teatr Polski, Scena na Łasztowni (ul. Energetyków 40), Szczecin

Tenorzy, artyści nowej generacji, przepełnieni miłością do ludzi i świata, w którym ponad wszystkimi podziałami króluje muzyka. Trzy indywidualności, trzy zróżnicowane głosy i jedna wielka przyjaźń. Z takiej mieszanki stworzył się charyzmatyczny koktajl, którego atutem są występy na żywo. W programie największe przeboje muzyki operowej, musicalowej i rozrywkowej, takie jak: „Nessun Dorma”, „Granada”, „You Raise Me Up”, „Tango Roxanne”, „Halleluyah”, „Show Must Go On”, „Mambo Italiano” i wiele innych.

Każdy z członków zespołu Tre Voci ma własną karierę na scenie operowej, ale uwielbiają śpiewać razem. Koncertowe spotkania z publicznością są dla nich wyzwaniem, nawet jeśli dzieli się scenę na trzech. A kiedy stają obok siebie, dzieje się magia.

## INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE

### DATY WYDARZENIA

18.11.2019:

»[Teatr Polski, Scena na Łasztowni](#)  
[Szczecin](#)

Przekonała się o tym publiczność na różnych scenach świata, m.in. w Chicago (Copernicus CENTER), Chiang Mai (Kad Theater - Thailand), Warszawie (Filharmonia Narodowa, Mazowiecki Teatr Muzyczny, Stadion Narodowy), Gdańsku (Filharmonia Bałtycka, Opera Bałtycka), Poznaniu (Sala Ziemi MTP) czy Krakowie (Aleja Róż).

Z kolei Darek Tarczewski Ensemble to wyjątkowy zespół powołany do życia przez Darka Tarczewskiego – pianistę, kompozytora i aranżera, składający się z 10 instrumentalistów. Pomimo swojego kameralnego składu jest świetną alternatywą dla orkiestry symfonicznej i doskonale uzupełnia występ trójki tenorów.

Agencja Artystyczna Monolit zaprasza na koncert „Tre Voci with Love”:

Bilety na wydarzenie w cenach: 90 zł, 100 zł, 110 zł można nabyć w kasie Teatru Polskiego (ul. Swarozycza 5, tel. 91 433 66 66, kasa teatru czynna: od wtorku do piątku w godz. 9:00 – 19:30, w soboty i niedziele w godz. 16:00 – 19:30, poniedziałek – nieczynna), na stronie internetowej teatru (teatrpolski.szczecin.pl) oraz na portalu bilety.fm.

Zamówienia grupowe oraz zapytania dotyczące innych informacji związanych z wydarzeniem prosimy kierować do organizatora: [biuro@monolitart.com.pl](mailto:biuro@monolitart.com.pl). Współpraca z mediami: [press@monolitart.com.pl](mailto:press@monolitart.com.pl), tel. 500 263 286.

Tre Voci to pierwszy i jedyny zespół cossoverowy w Polsce, którego trzonem są uznani soliści operowi i musicalowi. Podczas ich koncertów można usłyszeć zarówno utwory klasyczne, jak i rozrywkowe – wszystko na najwyższym poziomie. Podczas show, Tre Voci są nie tylko śpiewakami, ale również konferansjerami. Wprowadzają publiczność w ich muzyczny świat, przeplatając to prywatnymi historiami i anegdotkami trójki przyjaciół, niwelując tym samym barierę między artystą, a widzem.

VOYTEK SOKO – SOKOLNICKI – Jest artystą niezależnym, który oprócz Akademii Muzycznej w Poznaniu, ukończył Akademię Sztuk Pięknych w Łodzi i klasę saksofonu w Wałbrzychu. Nieustannie rozwija się jako śpiewak operowy, producent i reżyser wydarzeń artystycznych. Zadebiutował główną partią w operze L. Bernsteina „Candide w Teatro del Giglio” we włoskim mieście Lucca. W

2013 roku został zwycięzcą XV Wielkiego Turnieju Tenorów organizowanego przez Operę na Zamku w Szczecinie. Współpracuje z wieloma filharmoniami i teatrami w Polsce oraz za granicami kraju. W 2016 roku został zwycięzcą III Bitwy Tenorów na Róże, która była transmitowana przez TVP2 i TVP Polonia do wielu krajów na całym świecie. Miał przyjemność występować niemalże na wszystkich scenach filharmonii w Polsce, a także w Toronto (Canada), Baden-Baden (Niemcy) i Chicago (USA).

MIKOŁAJ ADAMCZAK – Tenor liryczny, producent muzyczny i kompozytor w jednej osobie. W swoim dorobku ma wiele partii operowych, m.in. Titus („Clemenza di Tito” W.A. Mozart), Don Ottavio („Don Giovanni” W.A. Mozart) czy Vladimir Lensky („Eugeniusz Oniegin” P. Czajkowski), które wykonywał w Polsce i za granicą. Występował na wielu prestiżowych festiwalach, m.in. Gwiazdy Światowych Scen Operowych w Filharmonii Poznańskiej, Classic Open Air w Berlinie (Niemcy) czy Classic Night - Verein Opera w Szwajcarii. Jest laureatem m. in. II Miejsca na 10-th Imrich Godin International Vocal Competition we Vrabie na Słowacji. W 2015 roku brał udział w najświetniejszym, wieloetapowym konkursie wokalnym na świecie Hans Gabor Belvedere International Competition 2015 w Amsterdamie, w którym awansował do ścisłego finału. W dorobku artystycznym ma występy u boku najlepszych śpiewaków operowych świata, m.in. Fransisco Araizy, Siergieja Leiferkusa, Rodiona Pogossova czy Artura Rucińskiego. Jest autorem muzyki do piosenki „Esistera” zespołu TREvoci, która brała udział w Krajowych Eliminacjach do Konkursu Piosenki Eurowizja 2018 w Portugalii, a także utworów dla zespołu ISLANDERS, m.in. singla „Falling liars”, który znalazł się na prestiżowym albumie „Dobra alternatywa 2”.

MIŁOSZ GAŁAJ – Absolwent Wydziału Wokalno-Aktorskiego Akademii Muzycznej im. St. Moniuszki w Gdańsku. Wykształcony w dwóch specjalnościach śpiewu solowego oraz musicalu. Jako aktor debiutował w 2009 r. w „Zmierzchu Bogów” wg L. Viscontiego w reż. Grzegorza Wiśniewskiego na scenie Teatru Wybrzeże w Gdańsku. W pierwszych latach swej artystycznej działalności występował w partiach barytonowych, jako Slook w „La Cambiale di Matrimonio” G. Rossiniego w Operze Bałtyckiej, Michele w „Il Tabarro” oraz tytułowy „Gianni

Schicchi" G. Pucciniego na deskach Warszawskiej Opery Kameralnej. W miarę dojrzewania głosu i rozwijania możliwości wokalnych artysta coraz śmielej sięga po repertuar tenorowy. W 2016 r. zadebiutował w roli Edwina w operetce „Księżniczka czardasza” w Poznaniu. Ponadto ma za sobą debiut reżyserski – musical Fame (Mazowiecki Teatr Muzyczny, sezon 2015/16). Za osiągnięcia w twórczości artystycznej otrzymał Nagrodę Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Źródło: <https://www.facebook.com/events/263973257859461/>

## Media



## KOMENTARZE

Zaloguj się, aby dodać komentarz.



Projekt współfinansowany przez Unię Europejską z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Zachodniopomorskiego na lata 2007 - 2013.